

# ♪～ミモザの花束～♪

ミモザ弦楽四重奏団ニュースレター

Vol.1

「ミモザの花束」ではミモザ弦楽四重奏団をより身近に感じていただけたらという想いで毎号執筆担当を替えて掲載いたします。記念すべき第1号はヴィオラ高橋によるメンバーのプロフィール紹介です。



<p>高橋 渚 たかはし なぎさ 第2ヴァイオリン 広報担当 千葉県民</p> <p>初めてのアンサンブルは2歳の時。共演者は姉（高橋梓）。留学先のドイツ・ベルリンでオペラの魅力に取りつかれるが、それがきっかけでアンサンブルの楽しさを改めて感じ、ミモザに全力投球の日々。</p>	<p>前田奈緒 まえだ なお 第1ヴァイオリン ミモザの顔 元千葉県民</p> <p>ヴァイオリンを手に初めて門を叩いたのは印田先生（印田陽介お父様）のお教室。イギリス・ロンドンで研鑽を積む。高校在学中、前田・高橋(梓)二重奏で演奏しながら国内を旅した。うっとりする音色。</p>	<p>高橋 梓 たかはし あずさ ヴィオラ 局 千葉県民</p> <p>15歳からヴィオラを相棒に。同時に弦楽四重奏の沼にはまる。メンバー全員とは長い共演歴。年長者だがメンバーの音楽に対するアイデアに毎回発見がありエネルギーを吸って若返っているという噂。</p>	<p>印田陽介 いんだ ようすけ チェロ ディレクター 元千葉県民</p> <p>初めてのチェロはヴィオラにエンドピンをつけて弾いていたという神童。チェコ・プラハでの留学経験を活かし、クラシックというジャンルにとらわれず視野の広い演奏家。美的センスはメンバー随一。</p>
---	--	---	--

次回のミモザの花束もどうぞお楽しみに♪

ミモザ公式ツイッター・Facebook も元気に更新中！

公演情報など併せてご覧ください。 <http://twitter.com/MimosaQuartet>

<http://m.facebook.com/quartetmimosa/>

