

# ミモザ弦楽四重奏団

第5回定期演奏会



L.v.ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第1番 へ長調 Op.18-1

F.メンデルスゾーン:弦楽四重奏曲 第5番 変ホ長調 Op.44-3



【詳細情報・お問い合わせ・お申し込み】  
QRコード (ミモザ弦楽四重奏団Webサイト)  
または右記メールアドレスよりお申し込み  
ください。

◆お問い合わせ: [quartetmimosa@gmail.com](mailto:quartetmimosa@gmail.com)

◆ミモザ弦楽四重奏団Webサイト: <https://mimosaquartet.com>



photo by Ayane Shindo

# MIMOSA STRING QUARTET

2025年8月30日(土) | 14:00開演(13:30開場) | 全席自由:3,000円 | 中板橋マリーコンツェルト



photo by Ayane Shindo



## ミモザ弦楽四重奏団

国内外で室内楽の研鑽を積んできたメンバーが2021年に集結。毎年定期演奏会を開催するほか、2022年5月丸の内ミュージックフェスエリアコンサート出演し、亀井聖矢、高橋洋太、尾城杏奈の各氏と共演。2023年よりかもがわ古民家stay&playの会主催の地域音楽プロジェクトに参加。公共施設・教育機関でのアウトリーチ活動やオンラインコンサートなど積極的に活動する。東音企画所属アーティスト(室内楽部門)。

「ミモザ」の名前はミモザの花に由来する。その花言葉は「友情」。これまで音楽に真摯に向き合う姿を間近に見てきた仲間ならではのアンサンブル、ミモザの小さな花が集まり、樹全体が黄色く染まる様を音楽で創造する決意を込めて。



### 高橋渚 -2nd Violin

桐朋学園高等学校音楽科卒業、国立ベルリン芸術大学に入学、ディプロム課程を卒業後、ソリストマスター課程に進学し卒業。ドイツベルリンオペラにて2年間アカデミー生として研修を積む。ヴァイオリンを茂木佳子、藤原浜雄、T.トマシェフスキーの各氏に師事。全日本学生音楽コンクール入賞。ドバイ・国際ヤングヴィルトゥオーソコンクール第3位、ベルリン・国際ヒンデミットコンクール第3位受賞。オンディーヌ室内管弦楽団、新ベルリン交響楽団と共演。

### 前田奈緒 -1st Violin

11歳で渡英し、ロンドンでイフラ・ニーマン、パリでミシェル・オークレールのもとで学ぶ。英国王立音楽院ジュニアアカデミー、東京芸術大学音楽学部附属高校を経て、同大学卒業。大阪国際音楽コンクール第1位、全日本学生音楽コンクール全国大会第1位、日本音楽コンクールファイナリスト、他。サントリーホール室内楽アカデミー第1期フェロー。2019年文化庁新進芸術家海外研修制度で英国に留学。芸大フィルハーモニア管弦楽団第1ヴァイオリン奏者。

### 高橋梓 -Viola

東京芸術大学附属音楽高校、同大学を経て、同大学院音楽研究科修士課程修了。サントリーホール室内楽アカデミー第1・2期で研鑽を積む。ヴィオラを菅沼準二、C.ルローン、大野かおるの各氏に師事。第3回独・クワッケンブリュック国際芸術コンクール第1位、第9回日本演奏家コンクール第1位及び芸術賞、第7回仏・ポルドー国際弦楽四重奏コンクール特別賞等受賞。これまでにNHK-FM「名曲リサイタル」、新進演奏家育成プロジェクト、サントリーホール チェンバーミュージック・ガーデン等に出演。

### 印田陽介 -Violoncello

東京藝大附属音楽高校を経て、同大学音楽学部を卒業後渡欧、チェコ・プラハ音楽院に学ぶ。ヴァイオリニストの姉・印田千裕とのデュオでは2012年より毎年リサイタルを開催しており、日本有数のレパートリーを誇り、新作初演も多い。室内楽を中心に、ソロ、オーケストラ、他ジャンルとのコラボレーション等ジャンルを超えて活動、弦楽器を中心に編曲作品も多い。ミモザ弦楽四重奏団のほか、弦楽四重奏団はにかる、アンサンブルピーネンメンバー、小田原室内管弦楽団首席チェロ奏者。

## マリーコンツェルト (東京都板橋区中板橋18-11)

- 東武東上線中板橋駅北口より徒歩3分
- 都営三田線板橋本町駅A3出口より徒歩13分
- 中板橋駅入口バス停より徒歩5分

赤31(関東バス、国際興業バス) 赤31-2(国際興業バス) 王78(都営バス)

※専用の駐車場はございません。近隣のコインパーキングをご利用になるか、公共交通機関でのご来場をお願い致します。

